Casabella

rivista di architettura e urbanistica

direzione
Gian Antonio Bernasconi, direttore
Giovanni Klaus Koenig, vice direttore

consulenti
Umbro Apollonio
Corrado Beguinot
Franco Borsi
Agostino Capocaccia
Victor Gruen
Enzo Frateili
Tomàs Maldonado
Caio Plinio Odescalchi
Roberto Pane
Piero Porcinai
Pier Carlo Santini
Enzo Spaltro
Luigi Vagnetti

redazione
Alessandro Mendini, capo redattore
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini, impaginazione
Giorgio Gentili
Carlo Guenzi
Gianni Mezzanotte
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Annamaria Castelli

corrispondenti
P. M. Bardi, Brasile
Gio Carnevale Cantoni, Messico
Carlo Cocco, Svizzera
Eugenio Faludi, Canada
Graziano Gasparini, Venezuela
Henry Joubert, Sud Africa
Ichiro Kawahara, Giappone
Udo Kultermann, Germania occidentale
Libuse Mackovà, Cecoslovacchia
Louise Mendelsohn, Stati uniti d'America
Mihajlo Mitrovic, Jugoslavia
Elka Nenova, Bulgaria
Annie Oud, Olanda
Gheorghe Rosetti, Romania
Ilmo Valjakka, Finlandia

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano
11 via dei Piatti
telefoni 861634|861636

pubblicità
Cipp
20121 Milano
2 via Gastone Pisoni
telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma
26 piazza San Lorenzo in Lucina
telefoni 688541|688542|688543
10122 Torino
34 via Antonio Bertola
telefono 5753

distribuzione
A. & G. Marco
20158 Milano
21 via Monte San Genesio
telefono 6883541

editrice
Editoriale Domus, Milano
copyright
1928 Editoriale Domus, Milano

il prezzo di una copia
della rivista « Casabella »
è di 1.200 lire
di una copia arretrata
è di 1.500 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953
tribunale di Milano

rivista mensile
2|febbraio 1968
spedizione in abbonamento postale
gruppo III

numero 323
anno XXXII

sommario

3 La storia e noi
4 Nuove esperienze di morfologia urbana, Raimo S. O. Valjakka
10 Campus design, Carlo Pelliccia, Piero Sartogo
20 Vent'anni di edilizia sovvenzionata, Vittorio Chiaia
26 Cronache di architettura italiana
36 Residenze per comunità omogenee
44 Invenzione nella macchina, Carlo Guenzi, Abraham A. Moles
52 Allestimento per un congresso
55 Tecnologia del provvisorio
57 Commenti
58 « Quadrante », Paolo Bettini
61 Cronache: L'esame, Giacomo Devoto
62 XIV Triennale: programma
65 Libri, C. G., Bruno Fiorentino
67 Calendario

copertina
Uno dei manifesti distribuiti dai docenti e dagli studenti della Hochschule für Gestaltung di Ulm per annunciare la prossima chiusura della scuola. (La traduzione in italiano dell'annuncio è pubblicata a pagina 2.)

fotografia
Martti I. Jaatinen, G. e P. Salvati: 4-9
Casali, Morassutti, Sargiani: 26-31
Publifoto: 32-35
Brecht-Einzig: 36-43
Bn & c, Publifoto: 52-54
Gabriele Pée: 55-56

composizione
Grafica Milano, Milano

fotoincisione
Officine incisioni cromografiche, Milano

carta
Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo

stampa
Officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura
Zavattin, Cusano Milanino